

La Fronde frappe le royaume de France de 1648 à 1653. Les Landes, et Hinx, n'ont pas été épargnées par ces troubles qui ont opposé princes et seigneurs ligués pour défier l'autorité royale personnifiée par Mazarin.

Voir page 13

Web : <http://oeildehinx@free.fr>

N° 147 Janvier 2020

## UNE CHOUCROUTE PLÉBISCITÉE



La choucroute de l'Œil de Hinx 2019 a encore remporté un vif succès avec 241 repas servis. Nouveauté cette année avec la possibilité d'emporter à domicile, ce qui a ravi plus de 40 personnes. L'ambiance musicale fut assurée par un accordéoniste bénévole. Merci, M. Philippe Streiff ! « Vivre à Hinx » remercie tous ses fidèles convives grâce à qui L'Œil de Hinx reviendra dans vos boîtes aux lettres.



Tous les membres  
du  
**COMITÉ de Rédaction**  
de  
l'Œil de Hinx  
**VOUS PRÉSENTENT**  
leurs meilleurs vœux  
pour cette  
**NOUVELLE ANNÉE.**

## Gym Volontaire



Comme chaque année, Muriel et ses danseuses de Gym Temps Danse ont présenté leur spectacle de Noël.

Voir page 7

## APE



Les parents d'Elèves de l'École se démènent activement pour aider au financement des projets des classes.

Voir page 7

## Popot'Hinx



La section Motos du Foyer des Jeunes poursuit ses activités, animations et sorties.

Voir page 4

## RENDEZ-VOUS

- ◆ 17 01 20: VŒUX de M. le Maire
- ◆ 09 02 20: BAL COUNTRY - Free Dancers 40
- ◆ 15 02 20: CONCERT Lou Casa - Sp'Hinx
- ◆ 21 02 20: Carnaval - APE et HML
- ◆ 23 02 20: BANQUET - ACCA
- ◆ 24 ou 31 03 20: LOTO - APE
- ◆ 28 03 20: COUSCOUS - Tennis de Table

## A LA UNE

- ◆ **Sp'Hinx** A découvrir : la programmation 2020 et un 1er rendez-vous avec les chansons de Barbara et Brel. p 5
- ◆ Boléro Hinxois Voyage en Italie et repas annuel de fin de saison ont clôturé une riche année 2019. p 8
- ◆ Le Pied Chalossais 3 années d'existence et la pleine forme pour les adeptes de la marche, de la marche, mais pas seulement. p 10
- ◆ Histoire locale **Le Général de Gaulle à Hinx ! C'était en 1961, certains s'en souviennent encore et des photos en témoignent.** p 12

## Conseil municipal

### Réunion du 23 septembre 2019

#### ► Labellisation du Point Information Jeunesse

Monsieur le Maire explique aux élus que la labellisation du Point information Jeunesse (PIJ) arrive à son terme. Aussi, afin de maintenir notre PIJ, les élus de la commune doivent se prononcer sur le renouvellement de celle-ci. **A l'unanimité** des membres présents, les élus se prononcent pour le renouvellement de la labellisation, la mise à **disposition des locaux à l'association Hinx Médias Loisirs** qui assure la gestion et la coordination de la structure, la mise à disposition à **l'association Hinx Médias Loisirs par convention d'un animateur Informateur Jeunesse**.

Cette labellisation nécessite la **réalisation d'un diagnostic complet sur l'activité du PIJ et la présentation écrite d'un projet dont le cahier des charges a été élaboré par la DDCSPP (Direction Départementale de la Cohésion Sociale et de la Protection des Populations) et du CRIJ-NA (Centre Régional d'Information Jeunesse Nouvelle Aquitaine)**. La CRISVA (Commission Régionale de la Jeunesse des Sports et de la Vie Associative) rendra, quant à elle, un avis définitif.

#### ► Compte de résultats et Bilan moral des Fêtes 2019

Monsieur le Maire demande à Monsieur Dudès, Directeur de la Régie des Fêtes, de présenter le bilan financier et moral des fêtes **2019. Le budget prévoyait des dépenses de fonctionnement pour un montant de 22 700€, avec des recettes de l'ordre de 4 700€, l'ensemble étant équilibré par une subvention de la Commune. En fonctionnement : prévu 22700.00€ - Réalisé : 15987,77€.**

Recettes : **prévu 22700.00 € - Réalisé : 15987.77€ (dont 9386,77€ de subvention équilibre de la mairie)**. Le coût des fêtes correspond à **la subvention d'équilibre. Cependant, pour disposer de coût réel, il est nécessaire de retrancher de cette subvention d'équilibre les frais désormais intégrés dans la Régie : la subvention attribuée an-**

nuellement au Comité des Fêtes (qui n'est plus versée) : **3300€, les dépenses effectuées par la Mairie en plus de la subvention allouée à savoir : 2711,20€, la prise en charge d'une partie des vigiles : 1855€ en 2018, les différentes locations : 781,20€ en 2018, le Kit repos : 75€ en 2018.**

Aussi, le coût net déficitaire est de **- 3 375.57€.**

Bilan moral : selon les échos, cette première édition de la Régie des Fêtes est une réussite. Le Président de la Régie remercie tous ceux qui se sont mobilisés pour que nos fêtes locales traditionnelles perdurent et restent un moment de partage entre les Hinxois. Un petit **« clin d'œil »** à la classe, à l'effectif réduit, mais avec des jeunes très enthousiastes, dynamiques, et mobilisés.

**Un merci aux bénévoles de l'ancien comité des fêtes** qui, durant trois ans, ont tenu la barre. Ils laissent à la Régie des Fêtes du matériel et une coquette somme de **8645.53€.**

#### ► Examen et avis sur l'avant-projet du PLU Intercommunal

Monsieur le Maire présente aux élus **le Plan Local d'Urbanisme Intercommunal** du secteur de Montfort en Chalosse qui a été approuvé par la CDPENAF (Commission Départementale de Préservation des Espaces Naturel, Agricoles et Forestiers).

**La consommation d'espace liée à l'urbanisation sur le territoire de Montfort en Chalosse lors des dernières années, c'est-à-dire entre 2009 et 2018 a été de 108 ha soit en moyenne 10.8 ha/an dont 101.8 ha à destination urbaine (habitat et équipements publics) et 5.64 ha à destination des activités.** Afin de maintenir une dynamique démographique sur l'ensemble des 21 communes, le scénario de développement en cohérence avec le SCOT (Schéma de Cohérence Territoriale) et le PLH (Plan Local Habitat) prévoit la production de 135 logements annuels soit 1351 logements sur 10 ans,

dont 804 logements en extension urbaine (consommation d'espace naturel, agricoles, forestiers) et 547 logements en dents creuses et densification (division parcellaire, mobilisation de logements vacants, changement de destination).

Le scénario co-construit a donc abouti aux hypothèses de travail sur les bases suivantes :

**1.8% de croissance démographique**, légèrement inférieure à celle des 10 dernières années

- 2.45 la taille des ménages en 2030 (2.5 en 2014). Le projet est **basé sur l'accueil de jeunes ménages avec enfants** ou qui font des enfants

- Population estimée en 2020 à 13 636 habitants, et 16 380 en 2030 soit **2743 Habitants supplémentaires** sur 10 ans arrondi à 2700.

Avec ces objectifs démographiques des 21 communes du secteur de Montfort sur 10 ans, la répartition du potentiel de développement est la suivante :

- Montfort et Hinx : 10 à 13 logements par ha

- Communes en assainissement collectif : 10 logements / ha

- Communes en assainissement non collectif : 8 logements / ha

Pour notre commune, cela se traduit par un potentiel de logements : 28.2% en dent creuses soit 61 logements, 71.8% en extension (consommation d'espace) soit 155 logements.

Les constructions récentes autour du carrefour ont étoffé le bourg ancien et l'aménagement des espaces publics participe à sa structuration. La végétation a une place importante dans le bourg et sur les lisières.

**L'ouverture à l'urbanisation à Hinx** a suivi les grandes orientations du Plan de Référence réalisé par la Commune. Dans ce cadre, le secteur dit N°1 près du Bourg au fond **de l'allée Mariette a été identifié** comme un secteur stratégique, à proximité du centre-bourg et des principaux équipements et services, et par ailleurs, il permet de



faire le lien avec de nombreux lotissements constitués plus à l'Ouest. **Une partie du secteur a été exclue de l'urbanisation, soit pour préserver les cultures de Kiwis soit pour conserver les vues sur le château.**

Le secteur 2, situé Route de Poyartin, vient en épaisseur du bourg au sud. Néanmoins, sur le **secteur 1 et c'est une très bonne chose, le secteur planté de kiwis a été préservé dans l'aménagement.** Ces extensions sont assainies en collectif, en dehors des zones à enjeux environnementaux (Natura 2000) et permettent la préservation des continuités écologiques **distantes qui sont situées à l'écart du bourg et font l'objet d'une OAP.** (Orientation d'Aménagement et de Programmation). Enfin, la zone d'activités à Hinx présente une extension en AUZ (Zone à urbaniser à vocation principale d'activités) de 2.56 ha.

#### ► Schéma de l'orientation d'aménagement programmée (OAP)

En dernier lieu, Monsieur le Maire présente l'OAP sur le secteur du bourg et son schéma de développement en trois phases sur 10 ans. **Cette nouvelle zone ouverte à l'urbanisation favorisera le bâti groupé autour de la voie principale, une implantation de collectifs sous la forme de plots, des espaces publics, un maintien des ouvertures vers le château, et la création d'une voie douce permettant le cheminement à pied vers le bourg.**

**A l'unanimité des membres présents, les élus approuvent les PLUi des anciennes Communautés de Montfort et Mugron.**



## Médiathèque

### DES LIVRES ET DES MANIFESTATIONS

**A**u cours du trimestre écoulé, de nombreuses manifestations se sont déroulées avec succès.

- Deux « Café-Mémoire » : le 1<sup>er</sup> octobre, sur le thème « **L'Ecole d'Antan** », étaient animés notamment par un collectionneur qui, à **travers les objets d'écoles d'autrefois**, a ravivé de nombreux souvenirs entre les participants. Le second, le 3 décembre, sur le thème de Noël une « chorale éphémère » a entraîné tous les participants à se joindre à elle pour chanter des chants de Noël.

Le but de ces « Café-Mémoire » est de réunir des participants pour débattre sur des sujets leur per-

mettant d'échanger et de partager leurs souvenirs. Le tout dans une ambiance très conviviale.

- **L'Atelier Langage des Signes du 16 octobre avait pour but d'expliquer les bases de cette méthode de communication qui passe par les mouvements des mains, du visage et du corps dans son ensemble.**

- Le spectacle « **Cyrano** » du 23 novembre. Cette évocation « à la Japonaise » du célèbre personnage **d'Edmond Rostand a ravi les nombreux spectateurs présents par son humour et sa poésie.**

- Le 6 décembre, le vernissage de **l'exposition « Les Cartons de JKM »** a rassemblé un public de

connaisseurs et de curieux qui a apprécié les réalisations de « peinture sur carton » de Julia.

Prochaines animations :

- Café-lecture le 22 février  
- Café-mémoire le 25 février, thème : le mariage

Portage de livres à domicile  
**Vous souhaitez bénéficier d'un service gratuit de portage de livres à domicile ou vous souhaitez devenir bénévole pour porter des livres au domicile de personnes intéressées ?**

**N'hésitez pas à contacter votre mairie ou le réseau des ludomédiathèques Terres de Chalosse (07 55 59 71 06)**



Toute l'équipe des bénévoles et Océane vous présente leurs meilleurs vœux pour l'année 2020.

*Les bénévoles*

### LES EXPOS DU TRIMESTRE

Janvier :

Jean Luc Coulaud, peintre dessinateur autodidacte.

Alain Grand, travaille ses sculptures avec de la poudre d'albâtre. Il sculpte la femme dans ses rondeurs et ses mystères.

Février :

Mireille Dacier, peintre d'aquarelle. Autodidacte, elle évolue dans l'art contemporain.

Mars :

Viviane Pereira, photographe.



**Cérémonie du 11 novembre dernier**

#### ÉTAT CIVIL

Décès

15 10 2019: CHARIOUX Jean-Marie

16 10 2019: COCHEZ Christian

Naissances

24 09 2019: DARBO Charlotte

14 10 2019: AROLDI COST Lino

06 11 2019: VALET Anne-Agathe

06 11 2019: VALET Jade-Éline



#### Amis des bêtes

Un de nos compatriotes, âgé, doit quitter son domicile hinois sans pouvoir garder ses deux chats avec lui.

**Si quelqu'un est intéressé par une adoption, il peut prendre contact avec Mme Lambourg au 06 65 30 08 47.**



Foyer Rural des Jeunes



## ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DES POPOT'HINX



La Peña « les Popot'Hinx », section motos du Foyer Rural des Jeunes, tenait le 8 novembre 2019 sa quatrième assemblée générale, sous la présidence d'Alain Giraud. Et oui, déjà quatre ans que cette structure moto existe. Les bilans, moral et financier, brillamment dressés par Eric Ardrino

et Alain Giraud ont donné envie aux membres présents de leur renouveler leur confiance. À noter, au poste de secrétaire adjointe, l'arrivée de Marie-José Costedoat. Quant à notre modérateur, c'est toujours l'excellent Claude Tomas. Deux nouvelles têtes, Marc et

Isabelle, sont venues grossir l'effectif des Popot'Hinx.

La balade « Paella » du mois de juin 2019, la participation aux repas des fêtes locales le 14 juillet 2019 au soir et le vide garage du mois de septembre 2019 ont connu un franc succès.

Ces trois manifestations ont ainsi permis aux membres des Popot'Hinx de mettre le pied sur le sélecteur de vitesse et de permettre à cette section motos de s'inscrire de la meilleure des façons dans le paysage local.

Pour l'année 2020 qui arrive à grand pas, deux manifestations regroupées sur un seul week-end. Le samedi 4 juillet, c'est la traditionnelle balade « Paella » et le dimanche 5 juillet, notre 4ème vide garage et grenier.

D'ici là, les Popot'hinx rouleront

avec une sensation de liberté sur leurs machines. Les balades qui seront concoctées par les adhérents devraient leur permettre de partager leur passion dans la bonne humeur. Des destinations ont d'ores déjà été évoquées et le bitume landais, béarnais, gersois, souletin et même ibérique, pourrait très vite se faire l'écho du passage des Popot'Hinx.

Une fois la séance levée, les membres présents ont pu partager le verre de l'amitié, avec modération et, bien sûr, pas de verre sans un petit repas préparé par le président, ponctuant ainsi de façon conviviale cette troisième assemblée générale placée sous le signe de l'enthousiasme.

Le bureau

2ème édition !

## HINX COUNTRY WEEK FESTIVAL



DAVID  
VILLELLAS

DANSES  
COUNTRY



BACKWEST

30 & 31 05 2020  
CONCERT - AUTOS & MOTOS - FOODTRUCKS



BRUNO  
MOGGIA

COMMERCES  
COUNTRY



Après le succès de l'édition 2019, le festival country revient à Hinx en 2020 sous un format plus étoffé.

En reconduisant son programme de concert, bal country et stages et désormais sur un week-end complet, les 30 et 31 mai 2020, il tente l'expérience d'un rassemblement motos et autos.

Les Food trucks repas et desserts

seront de retour ainsi que les commerces vêtements, bottes et bijoux country.

Le festival reste toujours implanté au hall des Sports, route de Goos, en intérieur pour la danse et la musique et extérieur pour les Food trucks et Autos-motos.

Ayant enchanté le public en 2019, le groupe BACKWEST sera de retour pour un concert d'exception.

tion.

Deux chorégraphes, de renommée internationale, David VILLELLAS (Espagne) et Bruno MOGGIA (France), seront présents pour animer la piste de danse.

En attendant, les cours se poursuivent tous les mardis au Pôle Culturel à compter de 20 h.

Tout sur le festival (prix, accès, etc.)

sur le web :

<http://www.freedancers40.com/>

sur Facebook :

Free Dancers 40 (Foyer Rural Hinx)



Foyer Rural des Jeunes

Sp-Hinx



**Sp'Hinx lance sa 17ème édition de concerts et spectacles divers avec un premier rendez-vous le 15 février prochain. Suivront 4 autres dates qui devraient rassembler comme d'habitude tous les amoureux de spectacles de qualité dans une ambiance chaleureuse et conviviale.**

**Chanson française: « LOU CASA, BARBARA & BREL »  
Samedi 15 février 2020 , à 20 h 30 - Espace Culture et Loisirs de Hinx**



**Lou Casa... Une nouvelle résonance, étonnamment actuelle, pour les chansons de Barbara & de Brel**

Il n'est jamais aisé de s'approprier et d'interpréter des chansons créées, portées, sublimes par des artistes tels que Barbara & Brel. Mais là où beaucoup échouèrent, Lou Casa et son chanteur Marc Casa relèvent le défi avec brio et donnent une lecture étonnante, poignante et incroyablement juste,

La relecture contemporaine de Lou Casa ne cesse d'être saluée par des professionnels et publics de toutes générations, notamment pour ses partis pris d'interprétation et ses arrangements originaux.

Mathieu Amalric ne s'y est pas trompé, en l'intégrant, à l'image et au son, à son film Bar-

bara. Avec ce nouveau projet, Lou Casa mêle ses propres musiques et sensibilités actuelles aux répertoires croisés de ces deux artistes aux liens forts. Des éclairages nouveaux sur des textes fins et prenants, et leurs thèmes et leurs personnages, en écho à notre époque. Les questions de fraternité,

d'amour, d'amitié, ou d'humour y sont au cœur

En tournée, le trio a notamment affiché "complet" lors de ses concerts à La Philharmonie de Paris ou à trois reprises au Café de la Danse ainsi qu'au Bal Blomet.

A Hinx, on poussera les murs.....

Didier K.

**LES AUTRES SPECTACLES 2020**



**Mentalisme: HERBAY MONTANA**

Samedi 11 avril

Un voyage dans le monde du paranormal avec Herbay Montana qui vous invite à longer un couloir imaginaire jalonné de portes. Derrière chacune de celles-ci se loge une discipline venue du monde mystérieux du paranormal : prémonition, télépathie, monde de l'invisible, psychokinésie, vaudou, réincarnation...

**Blues : NICO WAYNE TOUSSAINT BIG BAND - Mr MAT**

**Iker Piris & Paul San Martin Quartet - Geoffrey Lucky Pepper - Miguel M trio**

Vendredi 28 et samedi 29 août

Festival Blues 2020 inédit avec 2 soirées, marché de producteurs et 5 concerts !

Harmoniciste et chanteur, Nico Wayne Toussaint revient avec un nouveau groupe réuni autour de la musique de James Cotton. Ce répertoire énergisant donne à Nico et son Big Band l'occasion d'allier blues, harmonica et funk des années 70' et 80'.



**Gospel : MAX ZITA**

Samedi 10 octobre

Max Zita est l'un des précurseurs du mouvement Gospel en France avec Gospel Voice qu'il fonde en 1988. Avec sa chorale de gospel, il sillonne les villes d'Europe pour se produire en concert. De talentueux choristes sont réunis pour véhiculer le gospel à travers le temps et les âmes sans en oublier la joie de vivre des Caraïbes !



**Théâtre : LES BOUTENTR'HINX**

Samedi 21 et dimanche 22 novembre

« NOCES, FERAS-TU ? », une comédie de Joël Contival.

C'est à Paris qu'elle a effectué sa formation de comédienne à l'école Claude Mathieu et a travaillé de façon variée dans le monde du spectacle. Puis c'est dans les Landes qu'elle intègre une troupe de théâtre locale et participe de façon active au festival « Chansons et Mots d'Amou ». Elle, c'est Brigitte, le nouveau metteur en scène de la troupe des Boutentr'Hinx pour la saison théâtrale 2020. Bienvenue Brigitte !

**ABONNEMENT POUR LES 6 SOIRÉES : 60,00 €**



## LES DERNIERS SPECTACLES 2019 DE SP'HINX



### JEAN-JACQUES, UN PERSONNAGE QUI FAIT RIRE ET REFLECHIR

Il est laid, il est idiot, il en rit et nous fait rire. C'est Jean-Jacques, un personnage créé par Jean-Lou de Tapia.

En fait, il n'est pas si bête que ça puisqu'il sait qu'il est bête. Jean-Jacques n'a peur de rien, c'est en cela qu'il est idiot, il n'a même pas peur du ridicule, c'est en cela qu'il est très fort.

Il arrive, comme Charlot, avec une canne qu'il fait virevolter, il avoue qu'il l'a piquée à quelqu'un, une canne blanche. Tout l'art de Tapia

est là... en dire beaucoup et s'arrêter à temps pour que chacun comprenne comme il veut ou comme il peut. Et le public s'abandonne au rire, au rythme des délires de Jean-Jacques.

À chaque spectacle, l'auteur se transforme en son personnage. Un vrai rituel : la tenue, la perruque, les grosses lunettes et... les dents.

Dents carnassières  
L'artiste a bien étudié l'impact de la denture sur le phrasé et il a imaginé ces

dents carnassières qui l'obligent à parler autrement. C'est ainsi qu'il entre dans son personnage, par les dents et quand on apprend qu'il les a lui-même fabriquées exactement comme il les voulait, on comprend que Jean-Jacques c'est quelqu'un, entre l'imbécile et le monstre, un humain sans borne, sympathique, drôle, un peu inquiétant et c'est ainsi qu'il nous fait réfléchir.

Avec Jean-Jacques, l'artiste a créé un repoussoir, c'est-à-dire au sens vrai du terme, un personnage qui met l'entourage en valeur : les

spectateurs qui rient de lui et d'eux-mêmes jusqu'au vertige.

Annie Quillon

### ALAIN SOURIGUES

#### TEL QU'EN LUI-MÊME

Samedi 16 novembre, pour le dernier spectacle de la saison, l'équipe de Sp'Hinx avait invité Alain Sourigues qui invente, en écho au quintet, son « 4 têtes » avec Jules Thévenot à la guitare, Jean-Michel Martineau à la basse et à la flûte et Yoann Scheidt à la batterie et aux percussions.

En chemise verte, il a donné son répertoire tout en finesse avec chorégraphie et moult acrobaties, interpellant un public ravi.

Sa matière, ce sont les mots, son monde c'est la scène car il a besoin d'être en osmose avec ceux qui l'écoutent. A Hinx, le public était ému, souriant, riant, quand il était tendre (« Frida »), émouvant (« Été d'ur-

gence », « La terre »), ou drôle (« Dîner de con »).

Une heure vingt de concert devant un public conquis et, en conclusion, sa dernière chanson : « On y va ». Et tout le monde de suivre.

Annie Quillon



### Club hinxois des Séniors

## UN CLUB DYNAMIQUE

Comme chaque année, en octobre, nous avons eu notre traditionnelle « Castagnade & Bourret ».

Plus de 50 adhérents ont participé à cet après-midi de convivialité et ont goûté aux châtaignes qui ont été excellentes ainsi qu'au pastis accompagné de café ou de chocolat. Nous avons dégusté le Bourret, vin nouveau pétillant, et cela s'est terminé par le tirage de la bourriche, toujours très appréciée. Nous remercions tout particulièrement notre cuisinier M. Jeannot

Farthouat qui a préparé et cuit à point les châtaignes ainsi que les bénévoles qui ont participé au service. Merci à tous.

Le 23 octobre, journée très maussade mais fort heureusement sans pluie, nous nous sommes dirigés vers la réserve ornithologique d'Arjazanx, plus grand site Français d'hivernage des grues cendrées. Un guide passionné nous a donné toutes les explications souhaitées.

A midi, direction Morcenx où le repas nous a été servi.

L'après-midi, nous avons visité l'écomusée de Marquèze, site qui met en scène toutes les habitations landaises ainsi que les traditionnels métiers de la haute lande. Un guide a commenté cette visite.

Le 8 décembre, le repas de fin d'année a réuni 77 convives. Le service a été de bonne qualité. Pour clore cette année 2019, le 11 décembre, nous avons programmé une sortie à Dancharia pour les courses de Noël.

Le Comité vous confirme que les cotisations n'ont pas changé, et ce depuis plusieurs années (adhésion : 15€ - gymnastique : 50€).

Le comité d'administration et sa présidente vous souhaitent une année 2020 débordante de bonheur, de joie et surtout une excellente santé.

La présidente  
et le comité d'administration



## Gymnastique volontaire

### LES BONNES RÉOLUTIONS



Quoi de mieux pour vivre la magie de Noël que d'aller voir un spectacle avec les enfants?

Comme chaque année, Muriel et ses danseuses de Gym Temps Danse nous ont, une nouvelle fois,

émervillés avec leur spectacle de Noël. Depuis septembre, petits et grands ont retrouvé avec plaisir les

tapis de gym. On remercie vivement Maika et Virginie, qui ont su remplacer Marine les lundis et jeudis, avec beaucoup d'enthousiasme mais aussi beaucoup de rigueur. Depuis janvier, Marine est de retour pour le cours de renforcement musculaire du jeudi, tandis que Maika continue à assurer le cours de Zumba du lundi et ce jusqu'à la fin des cours. Vous êtes également de plus en plus nombreuses à venir bénéficier des bienfaits des cours posturaux et de Pilate avec Babeth.

L'association Gym Volontaire vous présente ses meilleurs vœux et vous donne rendez-vous dès ce mois de janvier, encore plus motivées !!!

**Muriel et ses danseuses de Gym Temps Danse**

*Laure et Rachel*

## Association des Parents d'Elèves

### L'APE AU SERVICE DES ÉCOLIERS

Et non, nous n'avons pas disparu... Nous voilà déjà en 2020 et je peux vous dire que l'APE n'a pas chômé : une foire aux jouets qui a tenu ses promesses, une vente des sapins avec les fidèles bénévoles au poste, une soirée théâtre d'improvisation avec la troupe des Keskonfé et un

bal de Noël pour les enfants. Un calendrier bien chargé! On ne pourra pas nous reprocher de ne pas nous démenner pour récolter des sous et financer les projets de l'école. Nous en profitons pour remercier les parents extérieurs au bureau qui nous ont prêté main forte lors des manifesta-

tions. Il faut dire que cette année, les 5 classes élémentaires partent en voyage. Il nous faut donc redoubler d'effort pour contribuer dignement. Nous espérons que vous avez passé de belles fêtes de fin d'année et nous avons hâte de vous retrouver en 2020 : Loto, Soirée Blindtest /Tapas, Carnaval,

Kermesse... De nombreux rendez-vous à ajouter à votre agenda ! A bientôt.

Contact : apedehinx@gmail.com  
07 83 10 12 17

*Cynthia Tortosa*

## Orémus

### UN AN DEJÀ...

Voilà bientôt 10 mois que l'ensemble vocal Orémus a été créé. Nous avons pu, durant cette période, construire un répertoire d'une dizaine de chants variés. Après une première représentation en août à Montfort, pour la rénovation de l'église, nous avons donné le 8 décembre

un concert privé au Carmel de Saint-Sever. Dans ce lieu particulier de prière, avec pour seules auditrices les sœurs du Carmel et quelques invités, nous étions très émus. D'autant plus que notre icône y était exposée. Nous tenons à remercier Abder qui a réalisé une belle œuvre, qui nous

suivra lors de nos divers passages dans les églises. D'autres concerts sont envisagés dans les environs, dont celui de Hinx qui serait prévu pour le 23 février à l'église de Hinx, si tout va bien. L'effectif du groupe est en évolution et nous vous attendons avec joie, soit pour chanter avec nous, soit pour

nous écouter lors de notre prochain concert. Venez nous rencontrer le vendredi soir au Pôle Culturel de 20h30 à 22h30. Permettez moi de vous souhaiter un joyeux Noël et des vœux sincères pour la nouvelle année.

*Le président,  
J. C. Kerloc'h*



## Boléro Hinxois

### VOYAGE EN ITALIE

Une cinquantaine de personnes avait pris le départ avec notre fidèle chauffeur Didier le 23 septembre dernier, en direction de la Côte d'Azur et de l'Italie, en particulier la région de Ligurie puis l'île d'Elbe. Après 2 heures de route, premier arrêt petit déjeuner classique, agrémenté d'un énorme gâteau, à l'effigie des cars Darrriot-Bibes, réalisé et offert par notre ami Christian. Poursuite sur l'autoroute et arrivée le soir à Nice pour s'installer à l'hôtel, au bord de la promenade des Anglais. Cette avenue que nous avons foulée après le dîner jusqu'à la place Massena, fut le théâtre de terribles attentats un certain 14 juillet 2016. Le lendemain, c'est le départ imminent pour l'Italie, avec sa population de près de 60 millions d'habitants et sa superficie de plus de 301000 km<sup>2</sup>. La route perchée à flanc de montagne nous laisse découvrir la principauté de Monaco et la ville de Menton en contrebas, avant de passer la frontière. Pas moins de 111 tunnels et de 70 viaducs sont traversés pour arriver jusqu'à Gênes, grande ville portuaire, et poursuivre jusqu'à Rapallo pour déjeuner et déguster un délicieux repas. L'après-midi, promenade en bateau et visite du village de Piombino. Retour à Rapallo et via Versilia où nous nous installons pour 2 nuits à l'hôtel.

Le 3ème jour, nous embarquons sur un bateau de ligne pour découvrir le paysage pittoresque des



Cinque Terre. Ces cinq petits villages colorés, construits à l'abri de cette côte rocheuse, en bordure du Golfe de Gênes, se dévoilent au fur et à mesure devant nous. Les cultures de vigne se dessinent en étagères sur les rochers, à pic sur la mer, et donnent l'impression de frôler les vagues puissantes de la côte. Le retour s'effectue en train, spectaculaire machine qui traverse la montagne et longe la mer, dans une galerie souterraine impressionnante qui nous ramène à la Spezia.

Le 4ème jour, visite de Pise et sa tour penchée de marbre blanc de Carrare. C'est un des plus célèbres monuments médiévaux du monde, classé au patrimoine mondial de l'Unesco, au même titre que la cathédrale et le baptistère qui l'accompagnent. Le déjeuner est pris sur place puis continuation l'après-midi vers Piombino pour embarquer dans un énorme

ferry qui nous mène vers l'île d'Elbe. Nous resterons 2 jours et 2 nuits sur l'île. L'île d'Elbe mérite d'être connue avec ses criques sau-

Le 6ème jour, nous embarquons à Portoferraio pour la traversée retour. Nous nous dirigeons vers Gênes, à travers la Toscane, région agricole arborée généreusement de magnifiques pins parasols. Nous ne quittons pas cette région sans acheter bien évidemment des pâtes et du pesto (crème à base d'huile d'olive, de pignons de pins et de basilic). Nous connaissons toutes les couleurs et formes de ces fameuses pâtes, spécialités italiennes incontournables servies à tous les repas. Tant pis pour ceux qui n'aiment pas les pâtes ! Nous déjeunons à Gênes et visitons la vieille ville l'après-midi avant de regagner la France pour nous installer une dernière fois à l'hôtel à Antibes. Le dernier déjeuner est pris à Béziers, le retour se passe sereinement, dans une ambiance conviviale habituelle.

Des chansons, des histoires drôles, des films furent le menu et l'animation du trajet, manière d'oublier le temps passé sur la route.

Notre association, le Boléro Hinxois, remercie tous les participants à ce voyage et vous donne rendez-vous pour de prochains périple en 2020.

Béatrice



vages, ses petits ports, ses stations balnéaires et ses belles plages. Cette île montagneuse déroule ses routes en lacets et s'étend sur 27 km de long et 18 km de large, face au cap Corse. Nous avons pu y visiter la maison de Napoléon (la Villa des Moulins), tournée vers la mer et ornée d'un beau petit jardin. Cette visite imprévue était un bonus du voyage. Finalement, l'exil de Napoléon dans cette belle demeure fut de courte durée puisqu'il reçut la souveraineté de l'île en avril 1814 et quitta les lieux en mars 1815.





## Boléro Hinxois

### APRÈS LE VOYAGE... LA RESTAURATION

**E**n effet, comme chaque année, le Boléro Hinxois organise son repas annuel de fin de saison. Pas de dérogation cette année non plus. Tout commence le samedi matin. Une armée de petites mains s'affaire dans la cuisine de la salle festive. 1er travail : les légumes. Ils seront lavés, épluchés, hachés et termineront dans la grande marmite. Ils seront rejoints le lendemain par les ailes et les cous confits (préparés huit jours plus tôt) afin de donner plus de «PEPS» à cette excellente garbure. Une pause, un café, un pastis (le gâteau!), redonnent du cœur à l'ouvrage. Pas de temps à perdre, d'autres membres du Boléro installent les tables, les nappes, les couverts, la déco, où seront servis 175 repas pour 201 élaborés. Arrive le jour J. Dimanche matin, séquence souvenirs préparé par Jean Claude pour les voyageurs d'Italie et autres. 13h15, c'est l'heure du service, les cuisiniers s'activent derrière les fourneaux, et c'est un



La quadrilla des serveurs et cuisiniers en plein boom

balai bien orchestré par la cuadrilla du Boléro qui se met en route, où chacun retrouve ses habitudes, afin que tout se déroule dans la joie et la bonne humeur. Ce copieux repas se termine par un mot du Trésorier et de Monsieur le Maire qui comme à l'accoutumé, offre l'armagnac à tous les convives. Merci Yves. Bravo à tous les

bénévoles qui œuvrent durant tout le week-end, afin que cette manifestation soit une réussite.

*Hélène*

Le Boléro Hinxois entre en hibernation, mais au chaud. Il peaufine et prépare les divers rendez-vous

de l'année 2020.

Toute notre équipe vous souhaite le meilleur pour l'année nouvelle et espère vous retrouver avec Alegria lors de nos diverses activités.

*Le bureau*

## Senioriales

### L'AUTOMNE PLAISIR AUX SENIORIALES

**E**t pourquoi pas Halloween ! Quelques résidents, autour de l'animatrice, ont fêté Halloween grâce à un sympathique repas fait de soupe au potiron, de charcuterie et de fromage, puis Lucette a tenu à offrir sa fameuse tarte aux pommes. Ne pas laisser passer le Beaujolais nouveau !

Lucette, (oui, encore !) et d'autres, pour préparer la table du repas fêtant l'arrivée du «nouveau Beaujolais» sont allées sur la voie verte, lors des fugaces éclaircies du ciel hinxois, pour ramasser les éléments devant servir au décor automnal des futures agapes au Club House. Et l'ambiance ainsi créée à

l'aide de jolies feuilles mortes, de glands et de châtaignes, c'est une quinzaine de convives qui a trinqué joyeusement à ce Beaujolais qu'accompagnait un copieux buffet campagnard.

Une résidente expose ses œuvres au Club House. Josie, précieuse résidente artiste (et qui gère également la bibliothèque du Club), a exposé ses œuvres (tableaux, sacs, peinture sur galets...) au Club House, le dernier samedi du mois de novembre. Cela a été l'occasion d'amicales rencontres pour de nombreux résidents.

Bravo et merci à Josie.

*R. G.*



## Solution des mots croisés

Horizontal A : Désaccordé. B : Ebullition. C : Sac - oracle. D : Curetage. E : Eden - IE - AG. F : Nièces - Obi. G : DS - Op - Abbé. H : Prairies. I : Nordistes. J : Tuées - Erse. Vertical 1 : Descendant. 2 : Ebaudis - Ou. 3 : Sucre - Pré. 4 : Al (Année lumière) - Encordé. : Clôt - Epais. 6 : Cirais - Is. 7 : Otage - - Arte. 8 : Rice - Obier. 9 : Dol - Abbess - Energies.

## Le Pied Chalossais

### MARCHER, MARCHER... MAIS PAS QUE !!!

Le Club de randonnée pédestre «Le Pied Chalossais» après 3 années d'existence au sein de la commune se porte bien malgré une légère baisse d'effectif par rapport à l'année dernière. Nous rappelons aux personnes intéressées par une activité de plein air pratiquée dans une ambiance conviviale, que des sorties sont organisées 2 fois par semaine au départ de Hinx. Vous pouvez trouver tous les renseignements sur notre site : [www.piedchalossais.fr](http://www.piedchalossais.fr)

Depuis le printemps, outre nos marches bi-hebdomadaires, des activités extra-pédestres ont été organisées. Le 13 juillet, le club a supervisé, dans le cadre des fêtes de Hinx, la marche annuelle regroupant nombre de participants. Le soir, la majorité des intervenants du club se retrouvait pour le traditionnel repas. Le 27 juillet, profitant d'un beau soleil, une sortie canoë était organisée sur le Luy entre Bonnegarde et Amou. Comme d'habitude l'ambiance était au rendez-vous ! Le 3 octo-

bre, une journée «espagnole» s'est déroulée sous un magnifique soleil. Le matin une randonnée magique nous a fait découvrir la côte depuis Notre Dame de Guadalupe et Artzu Portua. Après le repas typique «tapas» à Fontarrabie, le groupe s'est retrouvé pour la visite commentée du château d'Abbadie.

Le 12 octobre, dans un souci de prévention des risques lors des sorties de groupe, 6 membres du Club ont passé avec succès leur diplôme de Prévention et Secours

Civiques (PSC1). Cette formation a été dispensée par l'antenne de la Protection Civile de Tartas. En prévision, «Le Pied Chalossais» organisera une course d'orientation dans les barthes de Pontonx dès que les conditions météorologiques le permettront. Il a été cette année encore l'organisateur de la marche du Téléthon, le 7 décembre dernier. Une sortie de 4 jours a été organisée du 9 au 13 décembre à Lisbonne.

Joyeuses fêtes de fin d'année à tous !

## Relais Paroissial

### ANIMATIONS AUTOMNALES



Fête paroissiale le 13 octobre : C'est le Relais de Lahosse qui a accueilli tous les autres Relais. La journée a commencé par la célébration de la messe où, par petits groupes, nous avons répondu au questionnaire lancé par notre évêque «Le dimanche, c'est quoi pour toi ?»... Chaque Relais avait été invité à porter une part du repas pris par une centaine de personnes dans une salle de Lahosse : belle ambiance ! Pour information du public sur la vie de la Paroisse, une série de panneaux avait été préparée sur tous les services et mouvements proposés, et ils furent commentés, chacun, par un laïc engagé. Nous nous sommes empressés de remercier tous les bénévoles de Lahosse qui ont mis tout leur cœur et leur application dans la préparation de cette journée.

Daniel Labarthe

Après-midi théâtre à Goos : Le 20 octobre, comme chaque année



maintenant, les membres de la petite troupe des Baladins, bénévoles de la Paroisse Sainte Thérèse de Montfort, du Secours Catholique et de l'Hospitalité Landaise, ont animé un spectacle toujours plus drôle, avant de servir un goûter préparé par les mêmes personnes, à une assistance très nombreuse de personnes isolées très amicalement amenées à la salle des fêtes de Goos par d'autres

bénévoles pour partager ce bon moment de détente.

R. G.

Chorale paroissiale : A vos voix ! Avec le traditionnel concert de Noël, ce dimanche 15 décembre, le groupe d'une trentaine de paroissiens qui se retrouvent «sous la baguette» du Père Michel Pantaignan s'est réjoui de proposer son programme de chants soigneusement préparés. En effet, chaque jeudi soir, à la maison paroissiale, durant une heure, nous apprenons des chants liturgiques destinés aux célébrations dominicales et aux fêtes, partageant notre passion et dans la bonne humeur. Avis à tous ceux qui seraient tentés de venir nous rejoindre !

C. B.

Informations : Orientations diocésaines. Toussaint a vu cette année encore l'embellissement de notre cimetière avec le retour de nombreuses familles hinxoises auprès des tombes de leurs défunts. A ce

propos, nous vous informons de nouvelles orientations décidées par notre diocèse, pour proposer un temps de prière au crématorium quand il n'y a pas de célébration à l'église. Il s'agit ainsi d'accueillir la demande des familles :

- si le défunt habite dans les paroisses où un crématorium a été construit, c'est l'équipe funérailles attachée au crématorium qui assure l'accueil de la famille, la préparation et la conduite du temps de prière.
- si le défunt habite une autre paroisse, c'est l'équipe funérailles de cette paroisse qui assure l'accueil de la famille, la préparation et, selon la possibilité, la conduite du temps de prière. Si cela n'est pas possible, l'animation de la prière pourra être assurée par les équipes funérailles attachées aux crématoriums.

C. B.





## La page de l'auteur

### PEURS !

Il est là, devant moi, avec sa peur. Une peur pareille, c'est insupportable? A rendre fou! Pourtant, c'est un dur: nez écrasé au centre d'une face anguleuse, haute stature, des épaules, - comme ça! et des muscles plein la chemise - mouillée de sueur.

Qu'est-ce qui peut bien foutre une telle trouille à un type pareil? Et qu'attend-il de moi? Est-ce que je le connais, moi, ce type? Je ne l'ai même jamais vu. Si je l'avais vu, je m'en souviendrais, une gueule comme ça, ça marque! J'sais même pas d'où il sort: il est entré, sans frapper, il a claqué la porte, s'est adossé au mur, sa poitrine haletait. Bon sang! Quel coffre!

J'ai ouvert des yeux ronds, sidéré! Je n'ai d'abord rien dit, je regardais le type; je n'ai même pas eu peur. Ce n'était pas un dingue. Ni un truand. Je ne sais pas pourquoi, mais j'en étais sûr. Il n'en voulait ni à ma peau, ni à mes sous. D'ailleurs, mes sous... Il a eu la frousse, alors il est entré, c'est tout!

**Qu'est-ce qui peut bien  
foutre une telle trouille à  
un type pareil? Et  
qu'attend-il de moi?  
Est-ce que je le connais,  
moi, ce type? Je ne l'ai  
même jamais vu.  
Si je l'avais vu, je m'en  
souviendrais, une gueule  
comme ça, ça marque!**

Le type halète encore, il ne dit rien. Sa poitrine se calme lentement. Ses yeux tournent autour de la pièce, comme s'il cherchait... je ne sais quoi! Y'a rien, ici, ni personne. Y'a pas de croquemitaine. Voilà que ses yeux se posent sur moi. Ses yeux? C'est pas des yeux! C'est plein de sang, de larmes, de nuit. Des yeux d'orage. Il pose ses yeux sur moi, plisse le front, ses mâchoires se crispent. Il fait un effort terrible pour dire quelque chose: ça ne vient pas! Je vois sa pomme qui bouge, j'attends. Et tout d'un coup, il crie: « Cache-moi! »

Il a hurlé si fort que j'ai sauté!

Il tend ses mains vers moi, je recule, un tout petit peu: on ne sait jamais, n'est-ce pas? Des mains pareilles... Il me tordrait le cou, - comme ça! aussi vite fait qu'à un petit poulet. Je recule. Ses mains s'arrêtent, se figent, puis ses doigts se replient, forment le poing: j'aimerais pas prendre ça en pleine figure! Il crie encore:

« Cache-moi ! »

Cette fois encore, je ne réponds pas: que pourrais-je bien répondre, d'ailleurs? Peut-on répondre à l'orage? Peut-on calmer un séisme? Il faut attendre que ça se passe, avec l'espoir d'en sortir vivant. Il ne doute de rien, lui! Il entre chez les gens avec sa peur, - on ne sait même pas de quoi! Il croit n'avoir qu'à dire: « cache-moi! ». Non, je n'ai rien répondu! Et voilà qu'il emmêle ses doigts, qu'il se les entrelace, qu'il se les tord, ils grouillent comme des pieuvres qui se battraient! Ses ongles crissent sur ses paumes. Il crie, un peu moins fort:

« Cache-moi ! »

C'est drôle: je me sens soudain très calme. Je traîne une chaise près de la table, je m'installe bien comme il faut, j'allume une cigarette. La fumée flotte entre nous, légère, elle estompe, - à peine! les flammes folles de ses yeux. J'ai vu ce truc dans un film: ça peut l'impressionner?

Pendant tout ce temps, je le regarde. Je ne dis rien. Lui non plus ne dit plus rien. Il glisse sur le sol, sur ses genoux, il lève ses bras, pliés à angle droit, ses énormes poings montent vers le plafond, ses coudes se rap-

prochent comme pour parer des coups: on croirait un gosse qui a peur d'être battu. Il crie à nouveau:

« Il faut me cacher! »

Le mégot de ma cigarette me brûle les doigts, mais je ne la lâche pas encore: c'est une manie que j'ai. Mes amis l'ont remarquée; d'ailleurs mes doigts sont tout jaunes. J'écrase enfin le mégot dans une soucoupe, un filet de fumée file au plafond. Je regarde le type. Je ne dis rien. Au fond, il me fait un peu pitié. Mais je ne peux rien pour lui. C'est la vie: personne ne peut rien pour personne. Et puis, est-ce qu'on entre comme ça chez les gens? C'est pas des manières! C'est pas sain!

Après tout, il est peut-être bien un peu timbré quand même? Je plaque mes mains sur la table, je l'examine: quel morceau! Même à genoux, il est encore plus haut que moi sur ma chaise. Un costaud pareil, c'est du propre! Il a bonne mine, plein de sa peur qui bouillonne dans ses yeux, enfle ses tempes, retrousse ses lèvres, suinte de tous ses pores. A sa place, j'aurais honte! C'est pas beau à voir: il est là, jambes cassées, à genoux sur mon parquet vitrifié, il emplit la pièce de sa masse et de sa peur. Il n'a plus crié, il gémit, comme un gosse:

« Oh! je t'en prie: cache-moi! »

Je hausse les épaules. Je me sens soudain très fort: je suis fort de sa peur. Elle m'inquiète aussi... J'ai un peu pitié, mais aussi du dégoût. Quand j'y pense! D'une main, - d'une seule! il pourrait me casser en deux! Je suis là, moi, tout chétif sur ma chaise, et lui, - énorme! qui se traîne à genoux devant moi! Il frissonne: des ondes le parcourent, le secouent, comme des coups de vent écrasant d'un seul souffle tout un champ de jeunes tiges. Mais... mais voilà qu'il se met à pleurer? Un comble! Plus il pleure, plus je me sens calme, - jusqu'à ma pitié qui s'en va. C'est le bouquet! Il commence à m'agacer, ce type! Ça commence à faire long: je le sortirais bien à coups de bottes quelque part.

Il a dû le sentir. Lentement, il se redresse. Vu de ma chaise, c'est fou ce qu'il paraît grand! Il s'adosse au mur de nouveau, - tient pas sur ses guibolles, ce zèbre! Ses bras s'écartent un peu, ses mains ouvertes pressent le mur. Il hoquette deux ou trois fois, ne pleure plus. Il dit: « Tu l'auras voulu! »

Il écoute, je ne sais quoi, - il écoute très fort! Il dit encore: « Le voilà! » Puis, plus rien.

Il y a un très long silence. J'entends l'horloge. J'entends mon cœur. Lui ne bouge pas, les yeux rivés au plafond, des yeux pleins d'un mystère que je ne peux deviner. Je commence à m'inquiéter: j'ai comme un pressentiment... Je ne sais pas quoi au juste, mais il y a quelque chose qui ne me plaît pas, dans tout ça. Je n'ai plus ni pitié, ni dégoût. J'ai seulement mon inquiétude. Le type écoute, moi j'écoute ce qu'il écoute. J'écoute, je n'entends rien. Je regarde le type: il écoute plus fort! Je sens que ça vient! Je ne sais pas quoi, mais ça vient! Je sens que c'est pas ordinaire. Ce type, il est pas dingo du tout. C'est pas une poule mouillée non plus. C'est pas par hasard qu'il est entré chez moi. Je sens tout ça, et je l'observe. Je peux pas faire autre chose: je l'observe, je cherche à deviner. Il faut que je devine! Il le faut, avant... Lui ne bouge toujours pas, ne bronche pas, ne frissonne même pas. Il ne dit rien. On n'entend rien, que le bruit de sa respiration, très calme à présent. Puis, la porte s'ouvre, elle s'ouvre toute seule, et alors...

**Benjamin ZARKA**

## Histoire locale

# LE CAFÉ LACAZE À LA MAISON LATOUR

La maison Latour, du nom de son premier propriétaire, se situe sur la droite de la route de Poyartin. Plusieurs aubergistes et boulangers s'y sont succédés. Après Faustin Latour, boulangier, M. et Mme Fragues et M. et Mme Massy, la famille de Joseph et Paulette Lacaze est arrivée à Hinx en 1960. Leur fille Marie-Josée avait 11 ans. Ils ont aménagé l'alimentation à droite puis à gauche. Le bar se tenait au milieu. Paulette Lacaze tenait l'épicerie et vendait des journaux et du pain confectionné par son beau-frère Jeannot Lacaze à sa boulangerie de Sort. Joseph vendait des engrais, des semences, des pommes de terre primeurs.

M. Jo Deyris raconte la fête de Hinx. Les bars du bourg travaillaient beaucoup pour la fête. Chez nous, on embauchait oncle, tante, grand-père et grand-mère de Sort. La grand-mère était très embarrassée quand on lui commandait, au bar, un « tango » ou un « passage à niveau ». Elle venait demander : « Qu'est-ce que c'est ? »

Le lundi à midi, il y avait un apéritif concert. Les musiciens de l'orchestre



Joseph et Paulette Lacaze

de Pierrot Lagrassé s'installaient sur les gradins des arènes et on dansait sur la piste en terre battue. Chaque bar du bourg (Léonie, Candau, Lacaze) prenait en charge deux musiciens et les nourrissait. Labadie, joueur de trompette, venait toujours manger chez Lacaze.

Sylviane Laulhé se souvient :

« Au mois de mai, une maïade était organisée devant le café Latour. On dansait au son de la musique d'un petit orchestre. Parmi les musiciens : Charlot Lamarque à la trompette, Pierre Lagrassé au saxo, Michel Laulhé m'invitait à danser. »

Merci pour leurs témoignages à S. Laulhé, D. Darracq, M. Jo Deyris.

K. Labat



Devant le café Lacaze à « Latour »

« Des bars et des histoires dans le canton »

Pour son exposition temporaire de mai 2020, le Musée de la Chalosse de Montfort recherche des témoignages sur les cafés, bistrotts et petits commerces des villages de Terres de Chalosse. Si vous avez des documents, photos ou des témoignages, nous pourrions les faire parvenir. Merci.

## PASSAGE PRÉSIDENTIEL À HINX EN 1961



Après une visite à Dax, le Général de Gaulle s'est arrêté un moment à Hinx. Il est descendu de sa voiture pour saluer les hinxois et René Lagrassé, le plus jeune maire français de l'époque. La poignée de mains a eu lieu devant le café Candau, face aux arènes.

(photo Y. Lescoumères)



## Histoire locale

# HINX INCENDIÉ !

La Fronde est une période de troubles qui frappe le royaume de France de 1648 à 1653 alors que Louis XIV (1638-1715) est encore **un enfant. Ligués contre la montée de l'autorité royale, les rebelles** « frondeurs » entraînent par leurs exactions les pires difficultés pour le commerce et la sécurité des habitants du royaume.

Le 10 mai 1653, le duc de Candale écrit à Mazarin : « *J'envoie un corps de cavalerie et d'infanterie pour aller vers le Mont de Marsan et attaquer Roquefort et Tartas.... Je donne le commandement de ce corps au chevalier d'Aubeterre.* »

Les choses tardèrent, Balthazar, **chef des Frondeurs, s'était réfugié** à Tartas avec 150 chevaux et 5000 hommes (on dit aussi 200 à 300 misérable Irlandais).

Mazarin reçoit d'Agen une lettre anonyme : « *Il est étrange qu'on ait laissé un voleur dans Tartas, c'est à dire Balthazar, qui a levé dans plus de 16 lieues à la ronde des contributions durant tout l'hiver. On laisse libre aux ennemis du Roy, La Teste et Buch par où ils vont et viennent en Espagne et en Angleterre, par où ils reçoivent de l'argent et des hommes. Nos généraux disent que ce pais est si mau-*

*vais que leurs troupes y mourroient de faim, et néanmoins, ceux de l'autre party y font subsister les leurs. On cherche la ruyne et non la réduction de la province.* »

Des méfaits ont déjà eu lieu en décembre 1652 et se prolongeront jusqu'en août 1653.

Le 22 mars, Balthazar incendie Hinx\*. Des maisons seront incendiées également à Grenade par les Frondeurs alors que les Royaux s'en prennent à celles de Pontonx et de Saint Justin.

Le 31 mai 1653, les cavaliers de Monsieur de Poyanne et de Monsieur d'Aubeterre (royaux) sont allés au chemin de Dax sur la lande de Hinx et ont volé à ceux qui allaient au marché. *Il y en avait de plusieurs paroisses, et même il y en avait de Doazit, plusieurs entre autres était mon neveu, l'aîné de Péboué, qui l'ont aussi volé et pris son poulain et les souliers de ses*

*pieds et esperons et la bride de son cheval, tellement qu'ils ont volé ce jour la plus de 5000 livres et à Angoumeau, marchand de Doazit, ont pris douze barriques de vin qu'il avait à Hinx.* » (La Borde-Péboué).

**Balthazar s'esquiva de Tartas. Peu** après, la petite ville se soumit au roi et à Mazarin. Point de siège. Mais pour avoir reçu les Frondeurs, elle fut privée d'une demi-fleur de lys à son blason et cela dure encore. (Christian Lacroux, cité dans le quotidien Sud Ouest)

\* Lors du décapage récent des murs de l'église, une zone noircie, apparut, trop en hauteur pour être une litre (bande noire peinte à la base des murs d'une église, ornée du blason du seigneur du lieu). Date-t-elle d'alors ?

Aux archives départementales :  
Archives historiques de la Gironde.



**Le blason de Tartas et sa demi-fleur de lys**

« *Balthazar au pays de Born* » Revue de Gascogne T 35 (année 1894)  
Armorial de Cauna (suivi de la « *Relation véritable des choses les plus mémorables passées en la Basse Guienne depuis le siège de Fontarrabie qui fut en l'an 1638 et particulièrement des désordres et troubles arrivés aux sièges de Saint-Sever, Tartas, Ax depuis ledit jour par Henry de La Borde-Péboué de Doazit* ».  
Sud Ouest du 9 août 2011.

Fr. Lesparre

## Poésie

J'ai dit au potier  
je voudrais un vase  
pour celle que j'aime  
depuis tant d'années  
depuis tant de larmes  
depuis tant de joies  
depuis tant d'espoirs  
et tant de combats.

Bien, dit le potier :  
il m'a fait le vase.

Vase sans fleurs,  
c'est un automne sans couleurs,  
dit le potier.

L'hiver des hommes soufflait ses guerres  
haines gelées froides misères  
les fleurs craintives restaient sous terre!

attends! dit le potier  
un enfant pleurait  
le potier prend ses larmes  
gouttes limpides fleurs de cristal  
et les dispose dans le vase.

Le potier fait rire l'enfant  
cueille sa joie

l'ajoute au vase  
et le bouquet dans la lumière  
prend les couleurs de l'arc-en-ciel.  
Vase fleuri, c'est le printemps qui rit,  
dit le potier.

La Terre se réchauffe  
la haine s'évapore  
et le potier s'en est allé  
semant l'espoir et la lumière.

Poésie

# BONNE ANNÉE

On a tous dans le cœur  
 Une Amie , un Doudou  
 Qui aide à tenir le coup  
 Une image de bonheur  
 Une passion, un métier  
 Qui nous empêche de sombrer.  
 Une musique, un livre  
**Pour s'évader, rêver, s'imaginer**  
 Qui nous soutient pour vivre  
 En couleur,  
 Qui redonne de la chaleur,  
 Une île refuge, ensoleillée  
 Un phare, feu allumé  
 Une étoile illuminée  
 Comme un espoir  
 Qui réchauffe les soirs  
**Où s'invite parfois le désespoir**  
**Et permet d'espérer**  
 De résister, de lutter  
 Contre la tristesse  
 Contre ceux qui blessent.  
**Chacun d'entre nous a connu une année**  
**Pour moi, celle qui vient de s'écouler**  
 Avec des moments de noir  
 De larmes et de chagrins  
 Qui rendent les jours gris, dès le matin.  
 Et pourtant il a fallu, il faut, continuer

A l'aube se lever  
 Et voir le jour de lumière inonder  
**Ces instants qu'on voudrait en nuit garder**  
**Seul, isolé...**  
 Mais la vie  
 Reprend ses droits petit à petit  
**Et l'ombre d'un sourire esquissé**  
 Cède la place à un moment de complicité  
**D'amour ou d'amitié**  
**D'affection partagée ;**  
**Alors si votre aujourd'hui**  
 Ressemble à une Blues Mélodie  
**S'il est teinté plutôt de gris foncé**  
 Que de rouge et de jaune acidulé  
 Laissez-vous porter par le vent,  
**L'air du temps.**  
 Regardez les rues illuminées  
 Les sapins allumés  
**Et comme la flamme d'une bougie**  
 Qui vacille et reprend vie  
 Et se dire que, Oui , demain sera meilleur  
**Qu'il y aura de nouveau des couleurs**  
 Des lueurs de bonheur, de douceur  
**Et décider, comme l'écrivait Dale Carnégie**  
**Que « C'est aujourd'hui que commence le reste de ta vie ».**  
 BONNE ANNEE A TOUS !

Christine Saint-Martin Chican

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
A										
B										
C				■						
D									■	
E					■			■		
F							■			
G			■			■				
H	■									
I										■
J						■				

## Mots croisés

par Daniel Labat

Horizontal : A : Comme le son de l'archet émoussé. B : Effervescence. C : Parfois riche de nœuds. Personne infallible. D : Il vide le contenu. E : Jardin des délices - C'est à dire - Pour rassembler les adhérents. F : Filles de familles - Ceinture nippone. G : La voiture mythique d'André - Marque musicale - Il dirige l'abbaye. H : Donnent du fourrage aux bêtes. I : Ils habitent les Hauts de France. J : Privées de vie - Cordage.

Vertical : 1 : L'enfant de l'aïeul. 2 : Tout réjouit. Question de lieu. 3 : Otée - Salé du Mont St-Michel. 4 : Unité de distance - Etroitement lié. 5 : Tel un passage condamné - Dense. 6 : Faisais briller - Près de Dijon. 7 : Garantie d'un accord - Culture franco-allemande. 8 : Graminée d'outre-manche - Arbuste à fleurs blanches. 9 : Manœuvre frauduleuse - Supérieure du monastère qui a perdu sa finale. 10 : De plus en plus renouvelables.

Voir la solution dans ce numéro